

Exposition FRONTALUNTERRICHT / Espace Paul Ricard, décembre 2003 – janvier 2004
Stefan Nikolaev et Robert Stadler

Historiquement le Frontalunterricht désigne une typologie d'enseignement qui se caractérise par le face à face entre enseignant et élèves, où les rôles émetteurs et récepteurs sont strictement définis. Cette forme de transmission, souvent contestée à cause de son caractère rigide et monométhodique, s'est néanmoins imposée comme modèle ; publicité et télévision appliquant ce mécanisme de médiation efficace de manière systématique.

Dans la première salle, une œuvre commune de Stefan Nikolaev & Robert Stadler révèle les prémices de cette exposition en reproduisant la situation spécifique du Frontalunterricht . Le dispositif, un grand lé de moquette froissée, investit la longueur entière de la salle pour former une tribune. A l'opposé de la tribune, un téléviseur installé dans le bar diffuse une émission dans laquelle deux présentateurs se relaient à exposer, au travers de textes de sociologues, philosophes, historiens ou critiques d'art, le concept même du Frontalunterricht.

Ainsi le dispositif dessine un cercle entre un produit de consommation, sa médiation et l'œuvre.

L'exposition se poursuit par la juxtaposition de pièces des deux créateurs. « Minouk le poisson peintre », une vidéo de Stefan Nikolaev de 1994, rééditée en 2003, ainsi que deux peintures récentes. Robert Stadler présente « Lost » 2003, composé de sept ventilateurs-miroirs, et « Tête1 », pièce récent.

Stefan Nikolaev né à Sofia / Bulgarie en 1970. Vit et travaille à Paris et Sofia.
Co-Fondateur de Glassbox en 1997.

Expositions personnelles :

2004 CCC Tours

2003 One for the money, two for the show, galerie Michel Rein, Paris

2002 Perfect Day, Temple Bar Gallery, Dublin, Irlande

Expositions collectives (sélection) :

2003 Smoking/no smoking, Kunsthal, Rotterdam (com. Benno Tempel)

2002 4ème Biennale de Cetinje, Monténégro (Cetinje)

2000 A Shot in The Head, Lisson Gallery, Londres, Angleterre

Robert Stadler né à Vienne / Autriche en 1966, Vit et travaille à Paris et Rio de Janeiro.
Co-fondateur du groupe RADI DESIGNERS en 1992.

Expositions (sélection) :

2004 Galerie Klaus Engelhorn, avec Jurgen Bey et Konstantin Grcic, Milan

2003 Group & Solo show, ToolsGalerie, Paris

Figura 4, dans le cadre de RioFoto, Rio de Janeiro

Alehop!: ingenious designs & remedies, Instituto de Cultura de Barcelona

2002 Do Create, Musée Des Arts Décoratifs, Paris

Luce, galerie Klaus Engelhorn 22 contemporary design, Vienne

2001 Un art populaire, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris